

Conis corr. colla Pasta

## Frangar, non Noel:

## Conto corr. della Posta

\_\_\_\_\_



Un dramma d'amore rusticano.

«Dapprima le relazioni fra i due animali, procedendo per tentativi, si rivelarono pessime. Il gatto, infatti, non accettava affatto l'idea di convivere con un cane, e, diversamente, lasciò che nel finire dell'anno scorso, il Fossato non voleva più saperne del suo "Perron". Il gatto, per di più, deprecava in tutti i modi i propositi del cane. Il Fossato, venistosi accorto a traverso la recitazione del gatto, si era dato per vinto. «Questi s'irritava, bramava una più volte la sicurezza di sennamante, tanto più che egli non aveva mai visto un cane, e non aveva mai sentito parlare di lui. In una, per la quale egli era stato addormentato, fino in questa idea, medito un delitto. Invece, per compirli il suo sanguigno addego. «Il 10, quando il Perleto uscì di casa ar-

[illegible][illegible][illegible]

Ma l'ansimare, viscolante, riusciva a vibrare alla gola dei marinai, come un coltello tra le varie parti del corpo, stendendosi a terra cadente. La fiammangi, grugnendo, scottò in cerca di altro cibo, come se accendesse l'alito, ma, troppo tardi, poiché altro non potesse che accennare la morte della disgraziata Poesina.

Compiuto l'attacco, il Pirlato si diede alla fuga, e, presa la strada dei monti, ancora essa improbabile.

La notizia venne alla Autorità. L'ansimare è stato ritenuto nocivo.

**Un grave investimento ferroviario presso Varese.**

Abbandona da Varese, 23.

L'ultimo treno del lago, che deve giungere a Saronno, è partito alle 21, giusto all'incirca

**Un grave investimento ferroviario presso Varese.**

Abbandona da Varese, 23.

L'ultimo treno da Milano che deve giungere a Varese, si materializza, alle 12, giungendo all'ingresso della stazione di Persicoago, anziché proseguire sul binario di cortea, per un falso scambio fu arrestato su di un binario morto sul quale stavano alcuni carri merci.

Il macchinista, appena si accorse dell'errore, fu fermato a macchinina. Il treno si fermò istantaneamente; ma la velocità data dall'inertzia rimase, tanto che l'ultimo treno, che si trovava sulla linea, fu allungato avendo l'investimento, con

Adrianus da Varese, 23.  
L'ultimo treno da Milano che deve giungere a Varese, ieri sera verso le 11, giunse all'ingresso della stazione di Varese. Il treno era in ritardo di un'ora circa, per via di un guasto di un vagone, per cui un falso scambio fu avviato su di un binario morto sul quale sarebbe dovuto arrivare il treno di Varese. Il macchinista, appena si accorse dell'errore, fu costretto a manovrare per arrestare il treno immediatamente. La causa data dall'errore era ancora forse allungata avendo l'inviato, come ha poi si potrà vedere l'ufficio, fatto un errore di calcolo. Il primo carro pesante, che così portava quattro a cinque tonnellate, fu letteralmente schiacciato. Le cause vere e proprie considerandole anche il personale di macchina restò fortissima.

Non così invece il capo-treno ed il guidatore freni quali, per fortuna, ripresero subito, non il capo-treno, che fu ferito.

«...a manovrare per arrestare il treno immo-  
bilmente. Io non lo vedeva dalla mia posizione, vi-  
sualizza forte allungare avevano l'investimento, e  
he non si pote trarre l'uscita.  
«...L'altro, che era un po' più vecchio, si tirò carra  
pavento, o che portava quattro o cinque buoi,  
e lateralmente schiariva.  
«...La terza, che era una donna, aveva conservato del  
fascismo il perone di macchina restò fortunata-  
mente incolpata.  
«...Dopo che il capo-treno mi il guardia freni  
quali, per l'urto, rimasero feriti; non ci capre-  
va, che è il più malinconico, non pote proseguire il  
viaggio.  
«...Due cinque buoi che si erano nel carro bestiame,  
quattro finno venuti.  
«...Grande panico fra i viaggiatori. Si è isolata una  
isolata.  
«...Il volo di sei mila i ro e del recupero di nan parte

Non così all'incirca il capotreno ed il guardia freni  
che, per un attimo, rimasero feriti; anzi il capotreno,  
che era il più malconcio, non poté proseguire  
il viaggio.

Da qualche ora che stavano nel carro bestiame,  
quattro furono uccisi.

Quando pensò che si avvicinava, Si si isolava una  
molitella.

**Il volo di sei mila lire ed il riscupero di una parte**

Già scriveva da Casco, 22:  
"Il signor Ruggiero Andrea, proprietario, resi-  
dente nella nostra città, cui balzò Gomo, nel  
giorno 19, si era accorto che il suo cane, di razza  
molitella, ed è curato ora addetta la sua solita  
malattia di scrofula. Il male continuò, ed il con-  
dottore veterinario facendo delle cure più gravi per  
il vecchio cane di borsini, tutto appena provvisio-

[illegible][illegible]

«Dimenticavo il furto, si può accettare l'autore, ma dove intanto si prende, quando si arguisce che si è rubato?». «Non so», risponde il professor La Puzza «che un brillantissimo per venire ad esempio di concreto, finché l'altra volta venne a trovarmi, mi raccontò che aveva fatto un furto in Leonardo, in provincia di Catania, presso un suo amico, già militare di stanza nella nostra città, e che era stato preso e condannato a morte. Ebbene, apparentemente a Vesime, in provincia di Alessandria».

«Ma se la vita si stabilisce, si può ragionare?». «Ben poco, ma procediamo: a una popolazione in crisi del padre, a Vesime, si possono ancora fare, per esempio, tre cose: prima di tutto, si può dare

La Piovra è un brillantemente po-  
nato di concrete. Anche l'altro ve-  
niente, quello dell'incendio, non è  
che un altro capitolo della storia  
di un uomo che si batte per la  
giustizia. La Piovra è un film che  
ci fa capire che la giustizia è  
una cosa che si può fare, e che  
non è solo una parola.

l'empulsa la sua fidanzata, si può immaginare che la sua condotta procederà a un'ulteriore inasprimento in casa del padre, a Vesuvio, si potranno ancora recuperare i 4.500 circa, quindi certamente del furto, dopodiché il padre si sa che avrebbe lottato dalla figlia. E così tanto, quindi quanto il padre vennero tratti, in arresto, a disposizione dell'Autorità giudiziaria.

## REATI E PENE

**Per la rapina d'un pante.**  
*(Corte d'Appello di Torino).*

Il Tribunale di Salsi aveva nel maggio scorso condannato il capoufficio Armando Andrea, ad una multa, perché si fosse appropriato di un pante che ha fatto costruire era fornito per un dipendente

# REATI E PENE

**Per la rovina d'un ponte.**  
*(Corte d'Appello di Torino).*

Il Tribunale di Suse aveva, nel maggio scorso condannato il rappresentante Armando Andrea, ad una grave multa, perché un ponte in legno da lui fatto costruire era crollato con la disastrosa uccisione del muratore Fausto Giovanni, che venne pure condannato.

La Corte d'Appello di Torino, dietro ricorso del procuratore del re, ha assolto.

Presidente: Merini; Difesa: avv. Adriano Levi e Riccardi.

**Un truffatore.**  
*(Corte d'Appello di Roma).*

[illegible]

**Un truffatore.**  
(Tribunale Penale di Torino).  
Il Tribunale sei condannava a nove mesi di reclusione, oltre alle spese, Fortunato, perché, abusando dell'innocenza di un Sottile, uno dei suoi amici, aveva riuscito a sopprimerlo la buona fede del negoziante Anselmi Giuliano, recando da questi oltre a tremila lire di danno che poi non pagò.  
Presidente: Marengo di Aodorino; Pubblico Ministero: Zappalà; Difesa: Crivellari, Cossichetti e procuratore Cossichetti; Difesa: avv. C. F. Ruggieri.

**Il processo Casale-Protagonista.**  
Ci telegrafano da Napoli, 29, ore 16:  
Alla seconda udienza del processo Casale-Protagonista assiste moltissima folla. Al banco degli

**Il processo Casale-Propaganda.**  
Già telefonato da Napoli, 29, ore 16.  
Alla seconda udienza del processo Casale-Propaganda assiste moltissima folla. Al banco degli avvocati siede Pava, Colombo, difensore dell'on. Casale. Manca invece Ferri, che è partito per Milano. Il presidente della Corte, il giudice di Cassazione, e alcuni testimoni, e si ripiglia l'interrogatorio dei testimoni, i quali sentiti i cc. nn. Bianchi, direttore del Manifesto di Salvo, del quale Casale fu amministratore, il direttore

**Spettacoli di mercoledì 24 ottobre.**

**Spettacoli di mercoledì 24 ottobre.**

**ALFIERI** (Compagnia drammatica Talpi, ore 20,45).  
*Come la foglia*. — L. 70.

**DALLIO** (Compagnia Mariva-Kaimen, ore 20,45).  
*Il sole e la luna*. — L. 80.

**GERBINO** (Compagnia Rappanini, ore 20,45).  
*Lettere d'oro*. — L. 80.

**ROSSINI** (Compagnia Teod. Canberis, ore 20,45).  
*Il sole e la luna*. — *Un bel signorino*. — L. 80.

**Spettacoli di mercoledì 24 ottobre.**

**ALFIERI** (Compagnia drammatica Tatti, ore 20,45).  
*Conte le Figlie* - L. 0. 70.

**DALHO** (Compagnia Moravia-Raimoni, ore 20,45).  
*7 Sinfonie* - L. 0. 50.

**GEIMINO** (Compagnia "Rasputin", ore 20,45).  
*Lettere euc* - L. 0. 50.

**ROSSINI** (Compagnia Tond, Canibari, ore 20,30).  
*Il sig. Stup in Panna* - Un bel original - L. 0. 50.

**GIANDUJA** (Matibotico, ore 20,45). *La pressa del Pesceiro*; *La Casa forte* - L. 0. 40.

**NARVAL** (A. R. e. ore 21, P. 14).  
**BALONE-CAFFÈ ROMANO**, ore 21: Spettacolo di varietà.

**GIUOCO DEL PALLONE.**  
*Cosmo Re Umberto* (Cometari) Oggi, alle ore 14,30.

ROSSINI (Compagnia Teatr. Canabieri), ore 20,30: *La sera en Fiume - Un bel original -*

GIANDUJA (Mazzeotti), ore 20,45: *Le press di Peschiera: Le Chat totte - L. O. 40.*

NATIONALE, alle ore 21: *Pale Histroria.*

BALLOON CAFE' ROMANO, ore 21: *Spontecole di varietà.*

**GIUOCO DEL PALLONE**

*Cinema Re Umberto (Cinemat.) Oggi, alle ore 14,30:*  
*La Part, ore:* Bilenchi-Moggi-Darini, ecc.; *Fiume-Fiume*, ore: Bilenchi-Moggi-Darini, ecc.; *Frullati Frullati*, ore: Bilenchi-Moggi-Darini, ecc.; *Pale Histroria*, ore: Bilenchi-Moggi-Darini, ecc.; *La Part, ore:* Bilenchi-Moggi-Darini, ecc.; *Frullati Frullati*, ore: Bilenchi-Moggi-Darini, ecc.; *Pale Histroria*, ore: Bilenchi-Moggi-Darini, ecc.

**ROUX e VIRENCO, Edizioni - Torino**

**Recentissime pubblicazioni:**

**GIUOCO DEL PALLONE**  
*Cosco Re Umberto (Cinquantà) Oggi, alle ore 14,30;  
 La Part, così: Bissacchi-Moggi-Darceli, ecc.; Fom-  
 Franceschini-Borardi. La Part, così: Bissacchi-  
 Franceschini-Moggi; oggi, alle ore 15,30, Carli, da Part,  
 così: Lazzari-Moggi; ecc.; Boni-Ricchi.*

**ROUX e VIRENGO, Editori - Torino**

**Recentissime pubblicazioni:**

MATTEO GIOVANNI L. **TERZO LIBRO DI LETTERE FENICIE** scelta secondo i manoscritti, per i giorni letterari, e corredata da un compendio di letteratura fenicia. Un vol. in L. 1, 2.

DEMA L. **LA DECLINAZIONE DEI SOGNANTI** (con un'appendice di note e di vocaboli fenici). Una fasc. di 16 pagine. Un vol. in L. 1, 2.

DEMA L. **LA DECLINAZIONE DEI SOGNANTI** (con un'appendice di note e di vocaboli fenici). Una fasc. di 16 pagine. Un vol. in L. 1, 2.

**ROMANZI E VIARENGO, Editori —** **ARISTIDE**

**Recentissime pubblicazioni:**

MATTEO GERVASIO: **L'EXPO LIBRO RA L'ESPO** (1938). **VIARENGO** (serie secondo i sussanari di testi letterari, e corredate da un compendio di letture tecniche in ogni delle scuole secondarie italiane). Un vol. L. 2.50.

DEBRA L.: **LA DICHIARAZIONE DEI SO** (1938). **VIARENGO** (serie secondo i sussanari di testi letterari, e corredate da un compendio di letture tecniche in ogni delle scuole secondarie italiane). Un vol. L. 2.50.

TOMASINI: **STORIA DELLA VILLE D'AS** (1938). **VIARENGO** (serie secondo i sussanari di testi letterari, e corredate da un compendio di letture tecniche in ogni delle scuole secondarie italiane). Un vol. L. 2.50.

ROBERTO DI LUARDO: **LA SCUOLA E LA LIBRA** (1938). **VIARENGO** (serie secondo i sussanari di testi letterari, e corredate da un compendio di letture tecniche in ogni delle scuole secondarie italiane). Un vol. L. 2.50.

Dirigere richieste e corrispondenza agli Editori **ROMANZI** e **VIARENGO** (giornali letterari, Torino).

URBANA. Un'ora. **LA DECLINAZIONE DEI SO-**  
**STANTIVI TIRRESCI**, con numerose osservazioni  
e note filologiche e stilistiche ed una delle scuole  
secondarie. — Un vol. in 16. L. 150.  
**TIRRENTI. STORIA DELLA VALLE D'AGRO**  
— Un vol. in 16. L. 1.  
**REGINA DI LUVERNO. LA SCUOLA DI LINDA**  
FERRARIO; seconda edizione. — L. 1.

Dirigere richieste e corrispondenza agli Editori  
Einaudi e Visconti (piccola libreria), Torino.

Dirigere richieste e cartoline-vaglia agli Editori  
Rosa e Visconti (piazza Matteotti, Torino).

---







